



## Projeto de Extensão Cidadania na Terceira Idade: Arquitetura e Artes Visuais cuidando do envelhecimento saudável

Aline Eyng Savi<sup>1</sup>, Silemar Medeiros da Silva<sup>2</sup>, Elizabeth Maria Campanella de Siervi<sup>3</sup>,  
Andressa Flores Baccin<sup>4</sup>, Gisele Adriano Luciano<sup>5</sup>, Luana dos Santos Joaquim<sup>6</sup>,  
Josileyne de Oliveira<sup>7</sup>, Tainara Calabrez<sup>8</sup>

Universidade do Extremo Sul Catarinense - UNESC

### Resumo

**Introdução:** Envelhecer acarreta mudanças no organismo e, muitas vezes, o aparecimento de doenças e limitações físicas e mentais. **Objetivo:** Promover a socialização do conhecimento por meio de atividades relacionadas à discussão do envelhecimento nas esferas ambiental, psicológica e biológica com vistas de encaminhar alternativas de soluções aos problemas sociais, contribuindo para a melhoria da qualidade de vida do idoso. **Metodologia:** As atividades propõem reflexões sobre a percepção do próprio corpo no espaço, uma visão mais ampla de sua importância dentro de sua comunidade e seu âmbito familiar. Os participantes se fazem sujeitos ativos, cujas histórias vão sendo acolhidas. De forma muitas vezes lúdica, as atividades trazem proposições para diálogos nas áreas da Arquitetura e das Artes. **Resultados e Discussão:** Ao dar voz aos idosos, percebeu-se as dificuldades relacionadas ao ambiente construído para realizar atividades cotidianas. Nesse sentido, o tema das discussões eram a “casa segura” e ações simples para adaptar a moradia às restrições físicas inerentes ao envelhecimento. Num segundo momento, relacionaram-se à memória e identidade com o lugar, resgatando o sentimento de pertencimento. **Conclusão:** O envelhecimento da forma como foi tratado no projeto de extensão, constitui processo de desenvolvimento humano e permite que os agentes envolvidos o caracterizem como um tempo de exposição a acontecimentos da vida e a transições, como um período de implementação de estratégias de confrontação e de resolução de desafios, a partir das oportunidades e do potencial resiliente que cada idoso possui.

**Palavras-chave:** Arquitetura, Extensão, Idosos, Ambiente Construído, Diálogos.

---

<sup>1</sup> Graduada em Arquitetura e Urbanismo, Doutora em Arquitetura, arquiteta.alinesavi@gmail.com

<sup>2</sup> Graduada em Educação Artística, Mestre em Educação e Cultura, profsila@yahoo.com.br

<sup>3</sup> Graduada em Arquitetura e Urbanismo, Pós-doutora em Arquitetura, elizabeth.sievi@unesc.net

<sup>4</sup> Graduada em Arquitetura e Urbanismo, floresbdessa@unesc.net

<sup>5</sup> Graduada em Arquitetura e Urbanismo, giseleadrianoluciano@gmail.com

<sup>6</sup> Graduada em Artes Visuais, luana.dsjoaquim@gmail.com

<sup>7</sup> Graduada em Artes Visuais, leyneoliveira@hotmail.com

<sup>8</sup> Graduada em Arquitetura e Urbanismo, tainaracalabrez01@gmail.com